



## Formandens klumme december 2019

*Peter har den gren så kær,  
Hvorpå trommen hænger,  
Hver gang han den kommer nær,  
vil han ikke længere.  
Hvad du ønsker, skal du få,  
Når jeg trygt kan stole på,  
at du ej vil tromme,  
før min sang er omme.*

*Tekst: Peter Faber, 1847*

Med lidt fantasi, kan man godt omskrive dette vers fra Peter Fabers: Højt fra træets grønne top, således at det passer ind i vores sammenhæng her i Nordvestjysk Fjordkultur. Et længe næret ønske er nemlig gået i opfyldelse. Vi har fået nye snedkerimaskiner bestående af en rundsav, en afretter og tykkelseshøvl samt en ny fræser. Dette takket været et rigtig fint sponsorat fra Velux Fonden.

Det bliver dejligt rigtigt at tage dem i brug her fra jul. Vi har to større nybygninger på vej. Vi er gået i gang med at kopiere prammen Svend ovre fra Bremdal. Den gamle kan nu få lov til at vise forfaldets skønhed uden for køkkenet. Det andet store projekt er at få genskabt Bitten – Juniorbåden, som har ligget afpillet for brugbare ting omme ved vest gavlen i et par år.

Det er en glæde at se, at renoveringen af den øvrige flåde går rigtig godt. Målet for vinterens arbejde er at få alle 20 foreningsbåde i vandet nede i Træskibshavnen til foråret. Det bliver et flot syn.

Vores faste mål er forsat at gøre alt, hvad vi kan, for at bevare den maritime kulturarv ved og på Limfjorden. Derfor bliver det også temaet på Fjordens Dag d. 1. februar 2020. Det glæder jeg mig meget til.

Det er dejligt at vide, at der er god gang i foreningen. Det kommer stadig nye medlemmer til. Et stort velkommen skal der lyde til alle de nye.

Asger Brodersen

.....

## Formandens klumme august 2019

Inspireret af et besøg på Færøerne:

*Fra havet kommer tågen tung og våd,  
nu driver regnen over sorte strande,  
hen over sorte dyb den lille båd,  
som trækker blanke fisk af mørke vande.*

*Gunnar Hoydal fra pladen: Mit eget land*

Et af vores faste mål er at gøre alt, hvad vi kan, for at bevare den maritime kulturarv ved og på Limfjorden. Det synes jeg, vi lykkes meget godt med. Vi har et godt samarbejde med vores naboforeninger om projektet. Alene i Struer Kommune arbejder vi tæt sammen med folkene på Jegindø Havn, Oddesund Nord, Humlum Fiskerleje, Venøsund Færgelaug, Jernbanemuseet Godset og Struer Museum. Alle steder er der gode besøg. For vores eget vedkommen er det spændende med disse besøg, idet alle besøgene er vidt forskellige. Der er meget stor forskel på, hvad folk fokuserer på i vores righoldige samling af effekter fra det liv, der har været ført ved fjorden og den udvikling, der har fundet sted.

Også på Færøerne har tidens udvikling indhentet gamle båd og sejltraditioner. Den gamle færøbåd lever endnu - jovist. Men det er meget få færøbåde, der endnu bruges til det fiskeri Gunnar Hoydal synger om i verset ovenfor. Den nuværende færøske fiskerflåde er meget moderne. Det vrimler med små motorbåde til det kystnære fiskeri. Færingerne har store moderne trawlere til det oceangående fiskeri. Overalt ser man laksefarme i fjordene.

Heldigvis bliver der stadig bygget enkelte nye færøbåde i traditionel forstand. Men nu bygges de fleste nye robåde til færingernes legendariske kaproninger, der kulminerer på Olajdagen i slutningen af juli. Enhver bygd med respekt for sig selv har et kaproningshold eller flere, og dysten er benhård. De nybyggede både følger med udviklingen i brugen af dem. Det vil sige, da bådene nu skal bruges til kaproning minimeres godstykkelsen i bådene. Linjerne gøres smallere etc..

Den udvikling er skipperen på charterskonneren Nordlyset lidt betænkelig ved, da mange af de udtjente færøbåde ofte ender på bålet. Så også på Færøerne skal der arbejdes hurtigt for at bevare den gamle kulturarv med den betydning, den har haft for livet i hver en lille bygd. Heldigvis ser man, at mange har øje for netop denne vigtige opgave. Som regel står der en gammel færøbåd udstillet ved hver seværdighed og i hver lille bygd.

Asger Brodersen

---

## **Formandens klumme april 2019**

Efter inspiration fra generalforsamlingen 2019 følger her et Heiku-digt, der måske rammer arbejdet og stemningen i Nordvestjysk Fjordkultur meget godt:

*Gamle mænd.  
Gamle både.  
Gamle klenodier.*

Digtet skal måske ikke opfattes så bogstaveligt. Det er jo ikke sådan, at der ikke er plads til kvinder og unge piger og drenge, for det er der helt bestemt. Alle er til en hver tid velkomne hos os, når de vil indgå i det samarbejde, vi har omkring vedligeholdelsen og bevaringen af de gamle både. Ideer og indslag til bevarelsen af den maritime kulturarv her i den vestlige Limfjord er altid velkomne.

De arbejdsrammer, vi nu har fået med et flot indkig fra havnen og vandet, giver lige præcis nye muligheder for at arbejde med den maritime kulturarv i bredere forstand. V kan nu åbne mere op for besøgende. Derved har vi fået en enestående mulighed for at få formidlet den viden, vi har om det miljø og den kultur, der har været på og omkring Limfjorden. Og heldigvis får vi da også flere og flere besøg. Her tror jeg, at

en nærmere kontakt og samarbejde med de øvrige museale foreninger i Struer Kommune vil være af stor værdi.

Det bedste måde at gøre opmærksom på os selv her i den tilstundende sommer vil være, at folk kan se vores flotte både i brug ude på fjorden. Det forberedende arbejde til den kommende sejlsæson er godt i gang inde i bådehallen. Tak for ihærdigheden og engagementet her i vintermånederne. Det tyder alt sammen på en rigtig god sejlsæson 2019.

God vind!

Asger Brodersen