



Formandens klumme, september 2025



Foto: Ole Tang

Morgenstemning over træskibshavnen - Limfjorden Rundt 2024

I østen stiger solen op:
Den spreder guld på sky,
går over hav og bjergetop,
går over land og by.

Sådan beskrev B. S. Ingemann en morgenstund i 1837. C. E. F. Weise satte samme år melodi til den for os alle sammen så kendte sang.

Stemningen i sangen kan stadig genkendes og genfindes i naturen den dag i dag. En morgenstund, som den på billedet ovenfor, kan kun fylde én med en fredfyldt ro, der skaber tid til eftertanke og fordybelse. Personligt har jeg nydt disse stille morgener - enten det har været til vands eller på land. Det bør være enhver forundt at kunne dvæle i nuet ved det arbejde og den fritid man end måtte have gang i. Det håber jeg, også arbejdet med bådene i Nordvestjysk Fjordkultur bibringer alle med. Blot for at nævne det endnu en gang: Samværet er i højsædet. Det er tiden sammen i NFK, der har betydning. Dyrk detaljen og nyd nuet!

Asger Brodersen

Formandens klumme, januar 2025

Den gamle romerske filosof Seneca sagde engang:

Jeg er en gammel sømand, og jeg må sande den gamle kaptajns ord:

En kaptajn, som ikke kender

sin destination, kan ingen vind

på jorden bringe i havn.

Dette må man i sandhed sige er kloge visdomsord om godt sømandsskab. Men det kan vel føres over på al anden målsætning og samarbejde. Det være sig på det personlige såvel som det politiske og samfundsmæssige plan.

I vores sammenhæng her i Nordvestjysk Fjordkultur håber jeg, at vi i fællesskab kan være med til at bibeholde den kurs, vi har lagt i vores arbejde med den gamle maritime kulturarv.

Det gør vi bedst ved fortløbende at have dialogen kørende både om det fagligt håndværksmæssige såvel som det sociale arbejde.

At holde den gode dialog kørende er med til at kitte værdierne i Nordvestjysk Fjordkultur sammen og give en behagelig atmosfære at færdes i.

Nordvestjysk Fjordkultur skal gerne være et sted, hvor alle føler, at det er rart at være. Og hvor alle føler at man kender kursen.

Asger Brodersen

.....